

ТРУБАДУР

Слова С. ДАВЫДОВА

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Allegretto

Нар

The first system of the score shows the piano introduction. It consists of two staves: a treble clef staff with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature, and a bass clef staff. The music is marked with a piano dynamic (*p*) and features a rhythmic accompaniment of eighth and sixteenth notes.

1. Шел с вой-ны до - ро - гой мла - дой тру - ба - дур;

цит - ра за спи - но - ю, ро - за на гру - ди.

В те - ре - ме вы - со - ком на кра - сном крыль - це си -

- де - ла за - ду - мав - шись цар - ска - я дочь, си -

*) Ислензева Наталья Александровна — сестра А. А. Алябьева.

- де - ла за - ду - мав-шись цар - ска - я дочь.

2. Волосы кудрями падали на грудь.
Сердце что-то билось бог знает о чем!
«Добрый день, царевна!» — молвил трубадур.
И, шляпу сняв, низко поклонился ей.
3. «Добрый путь, прохожий!» — ответ был ему.
«Кому сорвал розу, храбрый трубадур?»
«Для той, кого лучше не увижу я.
Возьми ж себе розу, а сердце дай мне».
4. «Поди ж в царский терем, добрый трубадур,
Проси мою руку, а сердце твое».
Полетел стрелою молодой певец
В каменны палаты и прямо к царю.
5. «Надежа царь, — молвил, покрасневшись, он.
Я люблю царевну, отдай мне ее.
Все мое богатство в сердце я ношу,
И оно лишь надо царевне твоей».